



# **I.I.S. “Mattei-Pitagora-Calvosa” CASTROVILLARI**

*87012 Castrovillari (CS) – tel.09811989913 – 0981 21889*

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. D**

**Indirizzo “Turismo”**

<b>IL COORDINATORE DI CLASSE</b>	<b>IL DIRIGENTE SCOLASTICO</b>
<b>Prof. Angelo Oriolo</b>	<b>Prof. Bruno Barreca</b>
<b>Redatto dal Consiglio di classe nella riunione del 15/05/2020</b>	
<b>Prot. N. 2004 C/42 del 26/05/2020</b>	



## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri di Castrovillari ha la sua istituzione nel 1959, in risposta alle esigenze di formazione professionale del territorio. Nasce come sezione staccata dell' Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Pezzullo" di Cosenza, ma dopo solo tre anni (1962) diviene un istituto autonomo con il nome di Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Pitagora". A partire dall' anno scolastico 1979/80 il successo delle iscrizioni, ed il conseguente incremento del numero degli alunni frequentanti, determinano la separazione del corso per Geometri, dando così vita a due istituti autonomi: l'Istituto Tecnico Commerciale "Pitagora" e l'Istituto Tecnico per Geometri "F.Calvosa". Il piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche della Regione Calabria, nel 1997, ricostituisce (Decreto del Provveditore agli Studi di Cosenza n°5805 del 07/05/1997) l'originaria unione dei due istituti scolastici.

Dall' a.s. 2004/05 l'attività didattica si svolge presso la nuova sede sita in C.so Calabria, in una struttura di recente costruzione che risponde a tutti gli standard di agibilità e sicurezza, anche in riferimento agli alunni con disabilità. L'Istituto dispone di congrui spazi per le attività didattiche e di strumenti di laboratorio in continuo aggiornamento, la cui piena utilizzazione consente di soddisfare il bisogno formativo degli allievi. Dal 1 Settembre 2017, col piano di dimensionamento provinciale, è nata a Castrovillari una nuova realtà scolastica: l' **I.I.S. "MATTEI - PITAGORA - CALVOSA"**, che propone un'ampia offerta formativa distribuita in due diversi edifici scolastici: l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Pitagora-Calvosa" in C.so Calabria e il Liceo Scientifico "E. Mattei" in Viale delle Querce.

Il settore economico dell'ITCG è strutturato in un primo biennio comune in "Amministrazione, Finanza e Marketing" e dall'inizio del secondo biennio si divide in due indirizzi: "Sistemi Informativi Aziendali" e "Turismo".



## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE INDIRIZZO “TURISMO”**

L'indirizzo “Turismo” ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

Il diplomato nell'indirizzo “Turismo” ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;



- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

2. individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;

3. interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;

4. riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;

5. gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico;

6. analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;

7. contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;

8. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;

9. individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;

10. utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### QUADRO ORARIO INDIRIZZO "TURISMO"

DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze della Terra	2	2			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze Integrate (Fisica/Chimica)	2	2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	2		
Economia Aziendale	2	3			
Seconda lingua comunitaria Francese	3	3	3	3	3
Discipline Turistico Aziendali			3	4	4
Geografia Turistica			2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica			2	3	3
Terza lingua straniera Spagnolo			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria, a causa del COVID-19, l'attività di Didattica a distanza è stata svolta non seguendo l'orario settimanale, ma secondo un orario flessibile concordato di volta in volta dai docenti della classe con gli alunni, comunicando sia con la formazione di un gruppo Whatsapp che attraverso la funzione "bacheca" di Argo didUp, nonché mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts"



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	COGNOME	NOME
Italiano e Storia	Iorio	Carmela
Inglese	Iuvaro	Patrizia
Francese	Pane	Rosanna
Spagnolo	Sisia	Marisa
Arte e territorio	Forciniti	Domenico
Matematica	Bloise	Roberto
Discipline Turis. Az.	De Luca	Isodoro
Diritto e Legisl. Tur.	Pinto	Domenico
Geografia turistica	Oriolo	Angelo (coordinatore)
Religione	De Bartolo	Giuseppe
Scienze Motorie	Passarelli	Silvana
Sostegno	D'Elia	Patrizia
Sostegno	Gireffo	Silvana
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni		

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1	Brogna	Raffaella	Frascineto
2	Cosenza	Chiara Divina Francesca	Saracena
3	De Luca	Maira	Mormanno
4	Donadio	Rossella	Frascineto
5	Emmanuele	Emilia	Francavilla
6	Ferraro	Ilenia	Castrovillari
7	Lavigna	Luana	Castrovillari
8	Margarita	Maria	Castrovillari
9	Marino	Serena	Spezzano Albanese
10	Mosca	Martina	Spezzano Albanese
11	Mostardi	Gaia	Castrovillari
12	Oliva	Riccardo	Terranova da Sibari
13	Sala	Armando	Castrovillari
14	Scaldaferri	Maria Teresa	Francavilla



## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da quattordici alunni, dodici ragazze e due ragazzi, tutti provenienti dalla classe IV D Turismo. Alcuni di essi sono residenti a Castrovillari, mentre la maggior parte proviene da altri comuni vicini.

Questa classe, nella sua composizione attuale, si è formata all'inizio del secondo biennio, con alunni provenienti da sezioni diverse ed è stata la prima classe formata per l'indirizzo Turismo. Nella classe è presente uno studente di nazionalità albanese che ha usufruito dell'intervento di sostegno, con due docenti per 18 ore settimanali, ma questa situazione di svantaggio non ha impedito al discente di svolgere una programmazione, basata sul P.E.I., corrispondente ai programmi ministeriali o comunque ad essi globalmente riconducibili, tant'è che ha seguito una programmazione paritaria, seppure mirata ad obiettivi minimi.

La classe non ha sempre usufruito della continuità didattica per tutte le discipline, in quanto per alcune di esse ci sono stati avvicendamenti di insegnanti, con la conseguente necessità, da parte degli alunni, di adeguarsi alla metodologia didattica dei loro docenti. Alcuni componenti del C.di C. conoscono gli alunni nel loro percorso quinquennale per averli seguiti anche nei due bienni precedenti.

Il clima che si è creato nella classe è stato sempre sereno e questo ha influito in modo positivo nel rapporto insegnanti-alunni, improntato nell'assoluta correttezza e nel confronto rispettoso dei ruoli; ciò ha favorito sicuramente il dialogo educativo ed ha consentito il regolare svolgimento del percorso didattico in presenza.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, in una situazione sicuramente imprevedibile, gli alunni sono stati impegnati con la DaD (Didattica a distanza), attuata dai docenti in diverse forme (videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del registro elettronico) con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi.

Nonostante le molteplici difficoltà, dovute a volte anche problemi di connessione alla rete con i dispositivi informatici, con l'attuazione della DaD anche coloro che non avevano conseguito valutazioni pienamente positive nel primo quadrimestre hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più responsabile e proficua.



In riferimento ai risultati conseguiti dai singoli alunni, pur avendo tutti migliorato il proprio livello iniziale di conoscenze e competenze, si evidenziano normali differenze all'interno della classe, con alunni che hanno raggiunto buoni risultati, per alcuni eccellenti, e con altri per i quali i risultati possono ritenersi, nel complesso discreti o comunque sufficienti.

## OBIETTIVI GENERALI

Il Consiglio di Classe nella programmazione annuale ha stabilito di conseguire in linea generale i seguenti obiettivi:

### OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- favorire lo sviluppo della personalità dell'alunno, nel pieno rispetto di sé, degli altri e delle istituzioni in genere
- acquisire la capacità di lavorare da soli o in gruppo per elaborare semplici progetti
- sapersi organizzare per lavorare *in modo autonomo*

### OBIETTIVI COGNITIVI

#### Conoscenze

- conoscere i contenuti di ciascuna disciplina;

#### Abilità

- leggere ed interpretare testi e documenti;
- saper ricercare le fonti ed utilizzare le informazioni ricevute;
- saper compiere collegamenti tra discipline diverse o all'interno della stessa disciplina;
- saper esprimere giudizi critici soggettivi;

#### Competenze

- utilizzare le conoscenze acquisite e le informazioni ricevute in situazioni reali;
- relazionare sia in forma orale che scritta usando in modo adeguato i termini tecnici.

Per quanto riguarda le attività e i percorsi nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", che intende sviluppare negli studenti competenze trasversali sui propri diritti e doveri di cittadini, sono stati trattati alcuni punti dell'Agenda 2030 relativamente allo sviluppo sostenibile, in particolare quelli relativi a:

- Obiettivo 16 pace, giustizia e istituzioni solide;
- Obiettivo 10 ridurre le disuguaglianze;
- Obiettivo 11 Città' e comunita' sostenibili.

Inoltre sono stati trattati in modo approfondito gli artt. 32 e 34 della Costituzione.



## METODOLOGIA DIDATTICA

Il Consiglio di Classe, tenendo presente che nel processo formativo dell'allievo devono fondersi armonicamente conoscenze, capacità organizzative ed abilità operative, ha impostato il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, effettuando lezioni frontali, esercitazioni in classe, discussioni interattive, lavori di gruppo, attività di recupero individualizzati in orario scolastico. Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, l'attività di Didattica a distanza, secondo le indicazioni ministeriali, è stata attuata dai docenti in diverse forme: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del registro elettronico.

In particolare, si è provveduto a realizzare:

- a) un'articolazione didattica che ha mirato ad evitare la prevalenza delle conoscenze meccanicistiche, avendo cura di evidenziare le relazioni logiche ed i collegamenti fra le varie discipline;
- b) un approccio graduale alle problematiche in modo da garantire una significativa visione globale sulla quale poi si dovrebbero costruire i necessari approfondimenti;
- c) un'osservazione diretta e immediata dei fenomeni per coglierne le caratteristiche e la logica necessaria per poter sviluppare la capacità di comprensione;
- d) una sollecitazione nell'allievo per lo sviluppo delle capacità rivolte all'analisi e alla valutazione delle situazioni studiate.

Per raggiungere gli obiettivi programmati sono stati eseguiti percorsi tendenti a problematizzare l'apprendimento attraverso l'individuazione dei fenomeni, la formulazione di ipotesi, la raccolta di dati attraverso le fonti, la comparazione e l'interpretazione degli stessi, la verifica delle ipotesi.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Alle verifiche giornaliere con conversazioni, osservazioni ed esercizi, a conclusione di ogni unità didattica di apprendimento sono seguite verifiche sommative attraverso interrogazioni, produzioni scritte, test sia strutturati che semi-strutturati.

Nel periodo di Didattica a distanza, alcuni docenti hanno svolto videolezioni in modalità sincrona, altri hanno operato in modalità asincrona con l'invio agli alunni di dispense, schemi, files video e audio per il supporto anche in remoto degli stessi.



Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla rete che incontravano alcuni di essi.

La valutazione è scaturita da un'attenta considerazione delle conoscenze acquisite, delle abilità e competenze raggiunte, della partecipazione all'attività didattica, del metodo di studio e del progresso rispetto ai livelli di partenza. Per il periodo relativo alle attività svolte con la Didattica a distanza di è tenuto conto anche del senso di responsabilità dimostrato dai singoli alunni nel rispondere e partecipare alle attività, tenendo conto anche delle difficoltà incontrate da alcuni di loro.

I criteri di valutazione adottati per verificare il raggiungimento degli obiettivi, hanno evidenziato una crescita dei singoli allievi, sia in riferimento all'acquisizione delle nuove conoscenze e competenze, sia, più in generale, alla loro consapevolezza e capacità' di esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso dell'ultimo triennio, ha svolto le attività di PCTO (alternanza scuola-lavoro) secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Pertanto gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi e aziendali
- Visite aziendali
- Incontri con esperti del settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze

Gli allievi hanno partecipato con interesse a tali esperienze ed hanno avuto l'opportunità' di verificare sul campo i sistemi di organizzazione aziendale e di conoscere i percorsi di orientamento rivolti sia al mondo del lavoro che alla prosecuzione degli studi in ambito universitario.

In allegato sono riportati le schede e il prospetto riepilogativo delle attività di PCTO con le ore svolte da ogni alunno.



## INDICAZIONI SUL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

Il colloquio dell'Esame di Stato si svolgerà secondo le indicazioni ministeriali, che comprendono, tra l'altro, la discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (Discipline Turistiche e Aziendali e Lingua Inglese) individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi del D.M. 30 gennaio 2020, n.28. Pertanto, sarà assegnato a ciascun candidato, entro il 1° giugno, su indicazione dei docenti delle suddette discipline, lo stesso argomento da svolgere in modo fortemente personalizzato. L'elaborato sarà trasmesso da ciascun candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro la data fissata dall'Ordinanza Ministeriale.

Per la valutazione del colloquio, unica prova dell'esame, si farà riferimento alle indicazioni contenute nell'Ordinanza Ministeriale sugli Esami di Stato.

Per la stesura del documento, redatto alla luce della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, si è tenuto conto di quanto detto nella riunione del Consiglio di Classe del 15 maggio 2020, nonché di quanto deliberato dal Collegio dei docenti nella riunione del 26 maggio 2020.

### ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Schede riepilogative delle attività di PCTO;
2. Schede informative per singola disciplina con programmi svolti;
3. P.E.I. (in busta chiusa);
4. Criteri e griglia di valutazione del comportamento;
5. Tabella per l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta;
6. Griglia di valutazione della prova orale (O.M. 16-05-2020 – Allegato B)



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano e Storia	Iorio Carmela
Inglese	Iuvaro Patrizia
Francese	Pane Rosanna
Spagnolo	Sisia Marisa
Arte e territorio	Forciniti Domenico
Matematica	Bloise Roberto
Discipline Turis. Az.	De Luca Isodoro
Diritto e Legisl. Tur.	Pinto Domenico
Geografia turistica	Oriolo Angelo
Religione	De Bartolo Giuseppe
Scienze Motorie	Passarelli Silvana
Sostegno	D'Elia Patrizia
Sostegno	Gireffo Silvana

Per il Consiglio di classe il coordinatore

Prof. Angelo Oriolo



# ALLEGATI



## INIZIATIVE DI RACCORDO SCUOLA - TERRITORIO

INIZIATIVA	PROGETTO DI RIFERIMENTO	PERIODO	LOCALITA'
Attività: Web App Azienda: Centro Studi Le Muse – Corigliano-Rossano (CS)	Alternanza Scuola-Lavoro	A.S. 2017-2018	IIS “Mattei-Pitagora-Calvosa” Castrovillari (CS)
Protocollo d'Intesa con l'Agenzia delle Entrate-Ufficio Territoriale di Castrovillari (CS)	Alternanza Scuola-Lavoro	A.S. 2017/2018	Castrovillari (CS)
PON-Avviso 1953: Strumenti per l' <a href="#">@pprendimento</a> Azienda: AICA - Milano	Corsi PON valevoli anche come PCTO	A.S. 2018/2019	IIS “Mattei-Pitagora-Calvosa” Castrovillari (CS)
PON-Avviso 3340: Salvaguardia ambientale e sviluppo economico: un binomio necessario – a.s. 2017/2018 Azienda: Itineraria Bruttii Onlus – Rende (CS)	Corsi PON valevoli anche come PCTO	A.S. 2018/2019	IIS “Mattei-Pitagora-Calvosa” Castrovillari (CS)
Attività: Supporto nella gestione di programmi e pacchetti turistici Azienda: Travel City World – Mormanno (CS)	PCTO	A.S. 2018-2019	Mormanno (CS)

## VISITE AZIENDALI

MANIFESTAZIONI AZIENDE	LUOGO	DATA	SETTORE DI INTERESSE
Museo della Sibaritide	Cassano all'Ionio (CS)	a.s. 2018/2019	PON-PCTO
Parco archeologico	Francavilla Marittima (CS)	a.s. 2018/2019	PON-PCTO
Parco del Pollino (Parco archeologico Casalini, S.Sosti – Santuario Madonna del Pettoruto - Piano Ruggio ed escursione pini loricati del belvedere)	Parco del Pollino	a.s. 2018/2019	PON-PCTO
Beni archeologici Castrovillari	Castrovillari (CS)	a.s. 2018/2019	PON-PCTO
Area urbana Cosenza	Cosenza	a.s. 2018/2019	PON – PCTO
Camera di Commercio Cosenza	Cosenza	a.s. 2018/2019	PON – PCTO



**PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**  
**Convenzione con Centro Studi Le Muse – Corigliano-Rossano (CS)**  
**Progetto “Web App”.**

**DURATA DEL PERCORSO**

Da febbraio a giugno 2018, per 120 ore complessive previste

**ENTE/AZIENDA**

Centro Studi Le Muse, sito in Corigliano-Rossano (CS)

**FINALITA' DEL CORSO**

Il percorso formativo ha avuto l'obiettivo di orientare ed informare gli allievi verso le tecnologie informatiche, con particolare riguardo all'ideazione di App per web e mobile, coerentemente al percorso di studio Amministrazione, Finanza e Marketing. È stato possibile far conoscere agli allievi le metodologie, gli strumenti e le competenze necessarie per creare applicazioni nonché, attraverso moduli di orientamento e di autoimprenditorialità, avvicinarli al mondo del lavoro ed alle opportunità lavorative attualmente presenti, potenziando competenze tecniche e trasversali.

**PARTNERS**

**Centro Studi Le Muse - Corigliano-Rossano(CS)**

**ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**  
**Protocollo d'Intesa con l'Agenzia delle Entrate-Ufficio Territoriale di Castrovillari**  
**Progetto: "Fisco e Scuola"**

**DURATA DEL  
PERCORSO**

Maggio 2018

**ENTE/AZIENDA**

Agenzia delle Entrate – Ufficio Territoriale di  
Castrovillari (CS)

**FINALITA'**

Nell'ambito del Protocollo in oggetto è stato previsto un incontro nei locali dell'Istituto, riguardante l'informazione e la formazione sui temi dell'economia, della finanza, del risparmio e finalizzati alla diffusione della cultura della legalità fiscale.

L'attività informativa è consistita nell'illustrazione dell'organizzazione e dei compiti dell'Agenzia delle Entrate, dei servizi resi ai contribuenti e dell'attività di contrasto all'evasione.

**PARTNERS**

**Agenzia delle Entrate – Ufficio Territoriale  
di Castrovillari (CS)**



**PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**  
**PON Avviso 1953: Strumenti per l'@pprendimento**

**DURATA DEL  
PERCORSO**

Da marzo a giugno 2019, per 60 ore  
complessive previste

**FINALITA' DEL CORSO**

Nel corso in oggetto gli alunni hanno acquisito competenze sull'utilizzo delle tecnologie avanzate a supporto dell'apprendimento. Hanno avuto modo di conseguire la certificazione ECDL, utile per il prosieguo degli studi o in ambito lavorativo.

**PARTNERS**

**AICA Milano**



**PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO  
PON Avviso 3340: Salvaguardia ambientale e sviluppo economico:  
un binomio necessario - a.s. 2017/2018**

**DURATA DEL  
PERCORSO**

Da aprile a giugno 2019, per 60 ore  
complessive previste

**FINALITA' DEL CORSO**

Nell'ambito del percorso in oggetto gli alunni hanno analizzato le problematiche relative al sovrasfruttamento delle risorse ambientali e conosciuto gli interventi in atto a tutela dell'ambiente, passando dalla normativa europea a quella nazionale. È stata fatta, inoltre, una ricognizione delle risorse ambientali, culturali e antropologiche del Parco del Pollino.

**PARTNERS**

**Associazione Itineraria Bruttii Onlus, sita  
in Rende (CS)**



## **PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**Convenzione con la Travel City World – Mormanno (CS)**

**Progetto: Supporto nella gestione di programmi e pacchetti turistici**

**Percorso svolto dall'alunna DE LUCA Maira**

### **DURATA DEL PERCORSO**

Da giugno a luglio 2019, per 120 ore complessive svolte

### **FINALITA' DEL CORSO**

Il percorso formativo in oggetto ha proposto un periodo di apprendimento in situazione lavorativa per far maturare all'alunna coinvolta le competenze richieste dal mondo del lavoro nel settore viaggi-tour operator e attuare, inoltre, modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.

Sono stati approfonditi gli aspetti lavorativi all'interno di un'agenzia viaggi mediante l'esperienza diretta svolta nel contesto dell'ambiente e della struttura lavorativa ospitante, osservando e comprendendone l'organizzazione, relazionandosi con le differenti figure professionali che operano nella realtà lavorativa. L'alunna è stata coinvolta in tutto ciò che riguarda la gestione di programmi di viaggio, pacchetti turistici, preventivi, contabilità ed attività di front-office.

### **PARTNERS**

**Travel City World, sita in Mormanno (CS)**

<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>Docente</b>	<b>IORIO CARMELA</b>	
<b>Libro di testo adottato</b>	<b>Paolo di Sacco "Le basi della letteratura plus" Vol.3 a e b                  B.Mondadori -2011 Milano</b>	
<b>Totale ore di lezione</b>	<b>Ore effettuate sino al 14 maggio</b>	<b>108</b>
	<b>Altre ore previste sino alla fine del corso</b>	<b>12</b>
	<b>Totale ore effettuate su 132</b>	<b>120</b>
<b>Metodi d'insegnamento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Lezione individualizzata <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Per to per <input checked="" type="checkbox"/> <b>DAD (* dall' 8/03/2020 ARGO E CLASSROOM)</b> <input checked="" type="checkbox"/> Altro : analisi del testo, costruzione di mappe , liste di idee , schemi di confronto	
<b>Competenze acquisite e livelli raggiunti</b>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p> <p>Gli studenti sanno esporre e sintetizzare con linguaggio appropriato i contenuti appresi.                  Inoltre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sanno interpretare ed analizzare i testi</li> <li>-sanno produrre un testo secondo le tipologie della Prima prova scritta</li> <li>-sanno effettuare, complessivamente, in modo coerente ed organico collegamenti pluridisciplinari</li> <li>-sanno inserire autori ed opere nel contesto storico-culturale</li> <li>-sono in grado di saper esprimere opinioni personali</li> <li>-sono riusciti ,complessivamente , a consolidare il metodo di studio</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LIVELLI RAGGIUNTI</b></p> <p>I livelli di competenza raggiunti dei 14 studenti sono i seguenti:                  3* hanno raggiunto il livello di una stentata sufficienza                  7 hanno raggiunto il livello intermedio:7/8                  4 hanno raggiunto il livello d'eccellenza:9/10                  10 % LIVELLO 6 SOGLIA                  60 % LIVELLO 7/8 INTERMEDIO                  30 % LIVELLO 9/10 DI ECCELLENZA</p>	
<b>Strumenti di lavoro</b>	Audiovisivi, materiale multimediale , mappe concettuali, questionari, prove strutturate, Internet, LIM ,Argo , Classroom e WhatsApp	
<b>Spazi utilizzati</b>	Laboratorio d'Informatica, biblioteca,Auditorium	

## CONTENUTI

### MODULO 1

#### **TITOLO: IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO COME STRUMENTO DI LETTURA DELLA REALTÀ: G.VERGA**

##### **UNITA' DIDATTICHE h 20**

1. La poetica del Verismo
2. Positivismo, Naturalismo e Verismo
3. Vita ,pensiero e opere di G. Verga
4. Le novelle verghiane analizzate dettagliatamente: *Libertà , La lupa ,Cavalleria rusticana , Fantasticheria , Rosso Malpelo*
5. I romanzi del Ciclo dei Vinti analizzati: *Mastro don Gesualdo , I Malavoglia*

### MODULO 2

#### **TITOLO : L'espressione in versi del Decadentismo**

##### **UNITA' DIDATTICHE h 18**

1. C.Baudelaire : vita
2. La poetica simbolista
3. Analisi testuale : *Spleen e Corrispondenze*

### MODULO 3

#### **TITOLO : IL DECADENTISMO ITALIANO :G. PASCOLI E G. D'ANNUNZIO**

##### **UNITA' DIDATTICHE h 20**

1. Biografie
2. Pensiero
3. Opere :
4. PASCOLI : *La grande proletaria si è mossa , Il fanciullino, Lavandare ,X agosto , Il gelsomino notturno , il lampo ,il tuono , La cavalla storna , Alèxandros .*
5. D'ANNUNZIO: *Il piacere (passi scelti), La pioggia nel pineto, I pastori*

**MODULO 4**

**TITOLO : IL NUOVO ROMANZO EUROPEO**

**UNITA' DIDATTICHE h 18**

1. L'evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento
2. I temi del nuovo romanzo
3. I principali autori i di riferimento

**MODULO 5**

**TITOLO : I. SVEVO E L. PIRANDELLO**

**UNITA' DIDATTICHE h 18**

1. *Biografie*
2. *Pensiero*
3. *Opere:*
  - I. Svevo: *La coscienza di Zeno ( pagine scelte )*
  - L. Pirandello: *La narrativa , L'Umorismo e le fasi del teatro*

**MODULO**

**TITOLO : LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

**UNITA' DIDATTICHE h 10**

1. Presentazione della Cantica
2. Canti analizzati: **I, III, VI**

**MODULO 7**

**TITOLO: TEMI DI ATTUALITA'**

**UNITA' DIDATTICHE h 8**

1. Letture di articoli vari su temi attinenti l'attualità (ambiente , cultura, territorio e di costume )
2. Discussioni sugli spunti offerti



## **I.I.S. “ MATTEI - PITAGORA - CALVOSA”**

SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO:  
AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING  
ARTICOLAZIONE SISTEMI IIFORMATIVI AZIENDALI  
E TURISTICO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

### **PROGRAMMA SVOLTO D’ ITALIANO ELENCO DEI TESTI LETTERARI**

#### **G. VERGA**

**Da “ Vita dei campi ”:**

- Lettera –prefazione a l’amante di Gramigna
- La Lupa
- Cavalleria rusticana
- Fantasticheria

**Da “ Novelle rustiane ”:**

- Libertà

**Da “ Mastro –don Gesualdo :**

- Gesualdo e Diodata alla Canziria
- La morte di Gesualdo

#### **C. BAUDELAIRE**

**Da “ I fiori del male “ :**

- Corrispondenze
- Spleen

#### **G. D’ANNUNZIO**

**Da “ Il piacere “:**

- Ritratto d’esteta

**Da “ Alcyone “:**

- La pioggia nel pineto
- Pastori



## **G. PASCOLI**

Il fanciullino

La grande proletaria si è mossa

Da “ Myrica ”:

- Lavandare
- Il lampo
- Il tuono
- X agosto

Da “ I canti di Castelvecchio ”:

- Il gelsomino notturno

Da “ Poemi conviviali ”:

- Alèxandros

## **I. SVEVO**

Da “ La coscienza di Zeno ” :

- Il fumo
- Psico-analisi

## **L. PIRANDELLO**

Da “ L’Umorismo ” :

- L’arte umoristica <<scoprire>>, <<non riconosce eroi>> e sa cogliere la <<vita nuda>>
- Esempi di umorismo

Dalle novelle :

Il treno ha fischiato

Da “ Il fu Mattia Pascal ”:

- <<Io sono il fu Mattia Pascal>>

Da “ Uno, nessuno e centomila ” :

- Il naso di Moscarda

Da “ Sei personaggi in cerca d’autore ” :

L’ingresso dei sei personaggi

## **G. UNGARETTI**

Da “ L’ allegria ”:

- Il porto sepolto



- I fiumi
- San Martino del Carso
- Veglia
- Fratelli
- Sono una creatura
- Soldati
- Mattina

**Da “ Sentimento del tempo “ :**

- La madre

**E. MONTALE**

**Da “ Ossi di seppia “ :**

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

**Da “ Le occasioni “ :**

- Non recidere , forbice , quel volto

**Da “ Satura “:**

- Ho sceso,dandoti il braccio, almeno un milione di scale

**DIVINA COMMEDIA**

**Paradiso :**

Canto I

Canto III

Canto VI

Prof.ssa  
Carmela Iorio

**Materia**

**STORIA**

**Docente**

**IORIO CARMELA**

**Libro di testo adottato**

**G. GENTILE - L. RONGA - A. ROSSI  
"L'EROTODO " VOL .5  
LA SCUOLA 2012 MILANO**

**Totale ore di lezione**

<b>Ore effettuate sino al 14 maggio</b>	<b>52</b>
<b>Altre ore previste sino alla fine del corso</b>	<b>8</b>
<b>Totale ore effettuate su</b>	<b>60</b>

**Metodi**

- Lezione frontale**
- Lezione partecipata**
- Lezione individualizzata**
- Lavori di gruppo**
- DAD ( dall'8 /03/2020 )**
- Per to per**
- Altro : analisi di testi storiografici , costruzione di tabelle di confronto**

**Competenze acquisite e livelli raggiunti**

**COMPETENZE ACQUISITE**

Gli studenti sanno riconoscere le persistenze ed i processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.  
Sono in grado di cogliere gli aspetti caratterizzanti della storia del Novecento.  
Sono in grado, nel complesso, di saper esprimere opinioni personali.  
Sono riusciti, globalmente, a consolidare il proprio metodo di studio.

**LIVELLI RAGGIUNTI**

I livelli di competenza raggiunti dai 14 allievi , sono i seguenti:  
3\* hanno raggiunto il livello medio : 6  
7 hanno raggiunto il livello intermedio : 7/8  
4 hanno raggiunto il livello d'eccellenza: 9/10  
10 % LIVELLO 6 SOGLIA  
60 % LIVELLO 7/8 INTERMEDIO  
30 % LIVELLO 9/10 DI ECCELLENZA

**Strumenti di lavoro**

Audiovisivi, materiale multimediale, mappe concettuali, questionari, prove strutturate, relazioni , Internet, LIM, Classroom, WhatsApp ,Argo

**Spazi utilizzati**

Laboratorio d'Informatica, Biblioteca , Auditorium

## CONTENUTI

### MODULO 1

#### **TITOLO : L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

##### **UNITA' DIDATTICHE h 10**

- 1 .L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- 2 L'età giolittiana
- 3 La prima guerra mondiale
- 4 Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica

### MODULO 2

#### **TITOLO : L'ETÀ DEI TOTALITARISMI**

##### **UNITA' DIDATTICHE h 8**

- 1 IL PRIMO DOPOGUERRA
- 2 L'AVVENTO DEI REGIMI TOTALITARI ( ITALIA, GERMANIA E SPAGNA)
- 3 LA CRISI DEL 1929

### MODULO 3

#### **TITOLO : LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

##### **UNITA' DIDATTICHE h 10**

- 1 Lo scoppio del conflitto
- 2 La guerra lampo
- 3 Il 1941
- 4 La Soluzione finale
- 5 Dal '43 al '45

### MODULO 4

#### **TITOLO : LA RESISTENZA ITALIANA**

##### **UNITA' DIDATTICHE h 8**

- 1 Aspetti della Resistenza
- 2 L'Italia dopo il '43
- 3 Ricerche mirate sull'argomento

**MODULO 5**

**TITOLO : USA e URSS dalla “ guerra fredda” alla caduta del muro di Berlino**

**UNITA' DIDATTICHE h 16**

- 1 Il secondo dopoguerra
- 2 Il mondo diviso in due sfere d'influenza
- 3 La divisione della Germania
- 4 Il processo di decolonizzazione

**MODULO 6**

***TITOLO : L'ITALIA REPUBBLICANA***

**UNITA' DIDATTICHE h 9**

1. La nascita della Repubblica
2. Il Centrismo
3. Gli anni di piombo

**MODULO 7**

***TITOLO : CITTADINANZA E COSTITUZIONE***

**UNITA' DIDATTICHE h 9**

1. Art. 32
2. Art. 34
3. Siti e articoli di approfondimento

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**  
**LIBRO DI TESTO: Scelta turismo di Giorgio Campana e Vito Lo Console editore Rizzoli**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (UdA)	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Monitorare i processi produttivi; utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità; elaborare prodotti turistici; utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi; individuare mission, vision, strategie e pianificazione di casi aziendali; elaborare business plan; utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto, utilizzare strumenti multimediali per la promozione dell'immagine turistica del territorio; elaborare il piano di marketing territoriale; redigere il curriculum vita e simulare colloqui.</p>	<p>Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Risolve i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Reperisce, organizza,</p>	<p>Sanno redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; prospettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti; contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici, individuare le caratteristiche</p>	<p><b>Modulo A</b> <b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche:</b> - l'analisi dei costi; - il controllo dei costi: direct costing; - il controllo dei costi: il full costing; - il controllo dei costi: l'Activity Based Costing; - l'analisi del punto di pareggio; - il sistema di qualità nelle imprese turistiche. <b>Modulo B</b> <b>Prodotti turistici a catalogo e a domanda:</b> - l'attività del tour operator; - il prezzo di un pacchetto turistico; - il marketing e la vendita di pacchetti turistici; - il business travel. <b>Modulo C</b> <b>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche:</b> - la pianificazione strategica; - le strategie aziendali e i piani aziendali; - il business plan. <b>Modulo D</b> <b>Marketing territoriale:</b> - il prodotto/destinazione e il marketing territorial; - i fattori di attrazione di una destinazione turistica; - i flussi turistici; - dall'analisi SWOT</p>	<p><b>Attività:</b> per potenziare le capacità intellettive e la conoscenza della disciplina si è fatto ricorso a lezioni individualizzate. Sono stati creati elementi di stimolo per sollecitare gli interessi degli alunni al fine di rendere più proficuo il dialogo educativo. <b>Metodologie:</b> sono state proposte analisi di casi concreti e simulazioni. Sono state presentate situazioni reali da cui sono stati evidenziati i caratteri dell'attività economica. Sono state proposte lezioni frontali ed interattive, lavori di gruppo e attività di laboratorio. Si è favorito un dialogo aperto e disponibile</p>



	<p>utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>	<p>che del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</p>	<p>al posizionamento di una destinazione turistica; - il piano di marketing territoriale. <b>Modulo E</b> <b>Verso il mondo del lavoro:</b> - il curriculum vitae e la lettera di presentazione; - il colloquio di lavoro.</p>	<p>comprensione e risoluzione delle problematiche connesse sia all'attività didattica che alla crescita della persona.</p>
--	--	---	--	--

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**  
**LIBRO DI TESTO: Scelta turismo di Giorgio Campana e Vito Lo Console editore Rizzoli**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (UdA)	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Monitorare i processi produttivi; utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità; elaborare prodotti turistici; utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi; individuare mission, vision, strategie e pianificazione di casi aziendali; elaborare business plan; utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto, utilizzare strumenti multimediali per la promozione dell'immagine turistica del territorio; elaborare il piano di marketing territoriale; redigere il curriculum vita e simulare colloqui.</p>	<p>Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redige relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Risolve i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e propone soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da</p>	<p>Sanno redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; prospettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti; contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici, individuare le caratteristiche del</p>	<p><b>Modulo A</b> <b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche:</b> - l'analisi dei costi; - il controllo dei costi: direct costing; - il controllo dei costi: il full costing; - il controllo dei costi: l'Activity Based Costing; - l'analisi del punto di pareggio; - il sistema di qualità nelle imprese turistiche. <b>Modulo B</b> <b>Prodotti turistici a catalogo e a domanda:</b> - l'attività del tour operator; - il prezzo di un pacchetto turistico; - il marketing e la vendita di pacchetti turistici; - il business travel. <b>Modulo C</b> <b>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche:</b> - la pianificazione strategica; - le strategie aziendali e i piani aziendali; - il business plan. <b>Modulo D</b> <b>Marketing territoriale:</b> - il prodotto/destinazione e il marketing territorial; - i fattori di attrazione di una destinazione turistica; - i flussi turistici; - dall'analisi SWOT al posizionamento di</p>	<p><b>Attività:</b> per potenziare le capacità intellettive e la conoscenza della disciplina si è fatto ricorso a lezioni individualizzate. Sono stati creati elementi di stimolo per sollecitare gli interessi degli alunni al fine di rendere più proficuo il dialogo educativo. <b>Metodologie:</b> sono state proposte analisi di casi concreti e simulazioni. Sono state presentate situazioni reali da cui sono stati evidenziati i caratteri dell'attività economica. Sono state proposte lezioni frontali ed interattive, lavori di gruppo e attività di laboratorio. Si è favorito un dialogo aperto e disponibile alla</p>



	<p>fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>	<p>mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</p>	<p>una destinazione turistica; - il piano di marketing territoriale. <b>Modulo E</b> <b>Verso il mondo del lavoro:</b> - il curriculum vitae e la lettera di presentazione; - il colloquio di lavoro.</p>	<p>comprensione e risoluzione delle problematiche connesse sia all'attività didattica che alla crescita della persona.</p>
--	---	---	---	--

## Diritto e legislazione Turistica

Docente: Pinto Domenico

Testo: Il Turismo e le sue regole più

Editore: Tramontana – Autori: M. Capiluppi- M.G. D'Amelio

PECU P	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (UdA)	ATTIVITA' E METODOLOGI E
<p>-Ha acquisito capacità logico-linguistico-espressive adeguate;</p> <p>- Ha competenze giuridiche, economiche applicabili nel settore aziendale.</p> <p>- Conosce le dinamiche macroeconomiche nazionali, internazionali e del mercato globale,</p> <p>- Ha adeguate conoscenze della normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, applicabili ai processi di programmazione aziendale e dell'economia sociale.</p> <p>-Sa orientarsi nel mercato finanziario</p>	<p>-Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;</p> <p>-Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi semplici;</p> <p>-Utilizza nell'esposizione orale e nella pratica professionale la terminologia specifica;</p> <p>-Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente;</p> <p>-Interpreta dati relativi agli aspetti socio-economici dopo averli analizzati e collocati in un contesto adeguato.</p>	<p>Sa confrontare la realtà giuridico-economico-finanziaria con le conoscenze acquisite negli anni, tenendo conto anche delle innovazioni legislative e normative in atto, come la manovra di Bilancio e la ripresa economica;</p> <p>Valutar la portata di tali cambiamenti e dimostra di utilizzare le conoscenze per costruire ipotesi o analizzare i fatti;</p> <p>E' capace di realizzare progetti o partecipare a manifestazioni in cui si chiede una valida preparazione in materia costituzionale.</p>	<p>U.D. 1 Le Istituzioni Pubbliche -Le Istituzioni nazionali: gli organi politici Gli Organi Costituzionali Il Parlamento. Il Presidente della Repubblica. Il Governo. La Corte Costituzionale. Le Istituzioni locali: Il decentramento.. Le Regioni e gli Enti Locali. Le Istituzioni internazionali: L'Unione europea L'ordinamento inter-Nazionale U.D. 2 L'Organizzazione Pubblica del Turismo La Pubblica amministrazione Gli Organi attivi, consultivi, di controllo. L'Organizzazione nazionale del Turismo. U.D. 3 I Finanziamenti al Turismo. Le politiche di sviluppo dell'Unione europea ed in Italia U.D. 4 I beni culturali ed ambientali La disciplina, il valore</p>	<p>Lezioni frontali ed Cooperative Learning.</p> <p>Lavori di gruppo e individuali interdisciplinari.</p> <p>Utilizzo di LIM e supporti multimediali.</p> <p>Ricerca e lettura di documenti giuridico-economici finanziari.</p> <p>Mappe concettuali e schemi riepilogativi.</p>



**Anno scolastico 2019-2010**

**Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA**

**Classe V D Turismo**

**Docente: Prof. ORIOLO ANGELO**

**Libro di testo: DESTINAZIONE MONDO**

**Editore: D'AGOSTINI**

### **OBIETTIVI GENERALI**

#### **CONOSCENZE:**

- Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche;
- Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio;
- Elementi caratterizzanti il territorio di paesi extra-europei;
- Categoria di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale;
- Il turismo sostenibile;
- Forme di turismo naturalistico e storico-culturale;
- Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici;
- Le reti di trasporto internazionali;
- Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica;
- Parchi e aree protette, parchi naturali e culturali in diversi paesi del mondo
- Gli effetti del turismo sull'economia, sull'ambiente e sulla società.

#### **ABILITA'**

- Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio;
- Leggere i caratteri del territorio attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale;
- Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio;
- Utilizzare fonti e dati statistici per confrontare le diverse tipologie di turismo in paesi extra-europei;
- Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali;
- Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e di trasporto per lo sviluppo turistico;
- Riconoscere e analizzare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.

## COMPETENZE

- Leggere e interpretare tabelle e grafici relativi ai flussi turistici internazionali;
- comprendere come le attività umane possano modificare l'ambiente ed acquisire l'idea dello sviluppo sostenibile per salvaguardare l'ambiente come risorsa per il turismo;
- sviluppare l'idea dell'ambiente come patrimonio comune dell'umanità e mettere in atto dei comportamenti volti a tutelarlo;
- attraverso le conoscenze acquisite, essere in grado di comprendere il ruolo del turismo come settore economico;
- possedere una visione di alcuni paesi extra-europei e saper evidenziare gli aspetti ambientali, culturali e storico-sociali importanti per il turismo;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

## MACROARGOMENTI SVOLTI NEL PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO

### • IL TURISMO NEL MONDO

L'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL TURISMO – LE PRINCIPALI AREE TURISTICHE – I SITI DELL'UNESCO  
LE STRUTTURE RICETTIVE – IL TRASPORTO AEREO E MARITTIMO.

### • IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE

GLI EFFETTI DEL TURISMO: L'IMPATTO AMBIENTALE E L'IMPATTO SOCIO-ECONOMICO – LE CONFERENZE MONDIALI  
SUL TURISMO SOSTENIBILE.

### • L'AFRICA MEDITERRANEA E IL KENYA

RISORSE E FLUSSI TURISTICI DI: EGITTO, TUNISIA, MAROCCO E KENYA.

### • L'ASIA MERIDIONALE E SUD-ORIENTALE

RISORSE E FLUSSI TURISTICI DI ALCUNI PAESI DELL'ASIA MERIDIONALE E SUD-ORIENTALE: INDIA, THAILANDIA, CINA  
E GIAPPONE

### • L'AMERICA SETTENTRIONALE

TERRITORIO, CLIMA, AMBIENTI, STORIA E CULTURA - RISORSE E FLUSSI TURISTICI DEGLI STATI UNITI

### • L'AMERICA LATINA

RISORSE E FLUSSI TURISTICI DI MESSICO E CUBA

IL DOCENTE

PROF. ANGELO ORIOLO

## LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE PROF. PATRIZIA IUVARO CLASSE 5D

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul> <p>*Comprende il senso generale e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa comunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> <li>-Riconosce vari tipi di testo e tematiche inerenti all'area di indirizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto.</li> <li>- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</li> <li>- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</li> <li>- Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione riguardanti anche l'area di indirizzo</li> </ul>	<p><b>Accommodation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Serviced accommodation.</i> How to book a room. At the reception.</li> <li>- <i>Self-catering accommodation.</i> Accommodation brochures. Letter of complaint and reply.</li> <li>- Activities. Food and Entertainment. At tourist information centre. How to give information.</li> </ul> <p><b>Nearby destination.</b> <i>Italy.</i> A sightseeing tour of a city.</p>	<p>Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche Attività laboratoriali Utilizzo LIM</p>



informazioni  
 specifiche di  
 messaggi orali su  
 argomenti propri  
 della micro lingua  
 \*Riesce a  
 comunicare con  
 l'utilizzo dei  
 sistemi informatici  
 aziendali

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
 DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Utilizza le  
 nuove  
 tecnologie per  
 fare ricerche,  
 approfondire  
 argomenti.



**Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE**

**Docente: Rosanna Pane**

**Libro di testo: CONNEXION ENTREPRISE**

Parodi - Vallacco (Trevisini Editore)

**Altri sussidi didattici: PASSION TOURISME (Le français pour les professionnels du tourisme)**

Zanotti – Paour Editrice SAN MARCO

**LIM, Materiale Interattivo, Fotocopie, Piattaforma Argo, E-mail, Classroom, Whatsapp, Videoconferenza**

**Tempi - Ore settimanali: 3 ore - Ore complessive: 99 ore**

## **OBIETTIVI GENERALI**

### **CONOSCENZE:**

- Conoscere e comprendere il lessico relativo alle tematiche del turismo in generale
- Conoscere alcuni aspetti significativi della civiltà francese con particolare riferimento alla società, al turismo e all'economia del turismo.
- Conoscere gli aspetti significativi per essere futuri cittadini di un'Europa interculturale e plurilingue.

### **COMPETENZE:**

- Sostenere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità.
- Saper comprendere, riassumere, analizzare testi di tipo turistico e di attualità.
- Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto.
- Produrre testi di carattere generale o specifico con coerenza e coesione.
- Redigere brani sintetici, itinerari turistici, lettere commerciali.
- Possedere una certa conoscenza della cultura della Francia e dell'Italia e delle loro rispettive attrattive turistiche.

### **CAPACITÀ:**

- Comprendere un testo, leggerlo rispettando la fonetica, coglierne il senso globale e ricavarne le informazioni date in modo esplicito;
- Esporre gli argomenti trattati e utilizzando il linguaggio specifico dell'indirizzo con una certa chiarezza logica e precisione lessicale (per alcuni in maniera mnemonica);
- Effettuare analisi e sintesi su documenti letti o ascoltati;
- Stabilire collegamenti se opportunamente guidato, sintetizzarne i contenuti e trarne le conclusioni
- Rielaborare con apporti personali;
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo

## MACROARGOMENTI

### PANORAMA

- À CHAQUE VOYAGEUR, SES VACANCES
- LE MONDE DU TOURISME
- LES ACTEURS DU TOURISME
- LES FORMES D'HÉBERGEMENT
- LES RESSOURCES TOURISTIQUES
- TRAVAILLER DANS LE TOURISME

### COMMUNICATION

- L'ABC DE LA COMMUNICATION
- MODÈLES DE COMMUNICATION ORALE
- MODÈLES DE COMMUNICATION ÉCRITE
- LE PROCSSUS DE RÉSERVATION
- LA SATISFACTION DU CLIENT
- LE RÉGLEMENT

### DESTINATIONS

- LE NORD DE L'ITALIE
- LE CENTRE DE L'ITALIE
- LE SUD DE L'ITALIE
- LE NORD DE LA FRANCE
- LE CENTRE DE LA FRANCE
- LE SUD DE LA FRANCE
- DESTINATIONS FRANCOPHONES

### LITTÉRATURE

- LE XIX SIÈCLE
- LE XX SIÈCLE

### ACTUALITÉ

- LA MONDIALISATION
- LE CORONAVIRUS
- CORONAVIRUS ET TOURISME

**Materia**

**MATEMATICA**

**Docente**

**ROBERTO BLOISE**

**Libro di testo adottato**

Metodi e modelli della matematica volume E-F, L. Tonolini, F. Tonolini, G. Tonolini, G. Zibetti, casa ed. Minerva scuola

**Totale ore di lezione**

**Ore effettuate sino al 14 maggio**

**65**

**Altre ore previste sino alla fine del corso**

**6**

**Totale ore effettuate su 93**

**46**

**Metodi d'insegnamento**

- Lezione frontale**
- Lezione partecipata**
- Lezione individualizzata**
- Lavori di gruppo**
- Simulazioni**
- Problem solving**
- Altro: Analisi del testo, costruzione di mappe e liste di idee**

**Competenze acquisite e livelli raggiunti**

**COMPETENZE ACQUISITE**

Gli studenti sanno:

- Esporre e sintetizzare con linguaggio appropriato i contenuti appresi
- Effettuare, complessivamente, in modo coerente ed organico collegamenti pluridisciplinari
- Utilizzare tecniche e procedure nell'analisi infinitesimale
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

**LIVELLI RAGGIUNTI**

I livelli di competenza raggiunti dai 14 studenti sono i seguenti:

10 hanno raggiunto il livello soglia:6  
 4 hanno raggiunto il livello intermedio:7/8  
 nessuno ha raggiunto il livello eccellenza:9/10  
 70 % LIVELLO 6 SOGLIA  
 30 % LIVELLO 7/8 INTERMEDIO  
 0 % LIVELLO 9/10 DI ECCELLENZA

**Strumenti di lavoro**

Libro di testo, prove strutturate

**Spazi utilizzati**

Classe

## CONTENUTI

<b>MODULO 1</b>	<b>TITOLO: STUDIO DI UNA FUNZIONE REALE</b> <b>ORE 13</b> <b>UNITA' DIDATTICHE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Funzioni crescenti e decrescenti</li><li>2. Massimi e minimi relativi e assoluti</li><li>3. Concavità, convessità, flessi</li><li>4. Asintoti</li><li>5. Grafico di una funzione reale in una variabile</li></ol>
<b>MODULO 2</b>	<b>TITOLO: GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO</b> <b>ORE 6</b> <b>UNITA' DIDATTICHE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Coordinate cartesiane nello spazio</li><li>2. Distanza fra due punti</li><li>3. Punto medio di un segmento</li><li>4. Equazione cartesiana di un piano</li><li>5. Rappresentazione di una retta nello spazio</li><li>6. Disequazioni in due variabili</li><li>7. Sistemi di disequazioni lineari in due variabili</li></ol>
<b>MODULO 3</b>	<b>TITOLO: FUNZIONE REALE DI DUE VARIABILI REALI</b> <b>ORE 20</b> <b>UNITA' DIDATTICHE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Funzioni reali di due variabili reali</li><li>2. Linee di livello</li><li>3. Limiti e continuità</li><li>4. Derivate parziali</li><li>5. Massimi e minimi relativi di funzioni di due variabili reali</li><li>6. Massimi e minimi vincolati</li><li>7. Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso</li></ol>
<b>MODULO 4</b>	<b>DIDATTICA A DISTANZA</b> <b>TITOLO: APPLICAZIONE DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA</b> <b>ORE 7</b> <b>UNITA' DIDATTICHE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La curva della domanda</li><li>2. Elasticità della domanda</li><li>3. La curva dell'offerta</li><li>4. Il prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta</li><li>5. Costi di produzione, ricavi e profitti</li></ol>



**MODULO 5**

## **DIDATTICA A DISTANZA**

**TITOLO: RICERCA OPERATIVA (Da svolgere)**

**ORE 6**

### **UNITA' DIDATTICHE**

1. Scopi e metodi della R.O.
2. Problemi di decisione
3. Problemi di scelta fra due o più alternative
4. Il problema delle scorte



**A.S. 2019 – 2020**

**DISCIPLINA : ARTE E TERRITORIO**

**CLASSE : 5D**

**DOCENTE : Prof. Domenico Forciniti**

**LIBRO DI TESTO : Viaggio nell'ARTE dall'antichità ad oggi**

**AUTORE : Giuseppe Nifosì**

**EDITORE : Editori Laterza**

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO 2015-2016**

Fino alla data dell' 10 maggio sono state effettuate 46 ore di lezioni. Si prevedono altre 8 ore fino al termine dell' a.s., per complessive 54 ore.

### OBIETTIVI REALIZZATI

La classe ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati nella programmazione disciplinare. Nel complesso il profitto della classe può definirsi soddisfacente. Dalle verifiche finora effettuate si evince un quadro positivo che evidenzia il raggiungimento, da parte degli allievi, di una adeguata preparazione, pur con le dovute differenziazioni, proporzionali alle loro capacità e all'impegno profuso nello studio.

### OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire e utilizzare un linguaggio storico-artistico corretto, adeguato ed articolato.
- Acquisire e utilizzare strumenti idonei alla lettura, alla comprensione e alla valorizzazione del linguaggio specifico dell'oggetto artistico, del suo contenuto, del suo significato, del suo codice.
- Sviluppare l'esigenza di utilizzare l'immagine come supporto costante all'analisi dell'oggetto artistico. Identificare, dello stesso, le componenti formali e cromatiche tramite l'analisi puntuale e specifica di alcune significative opere.
- Sviluppare l'esigenza costante alla contestualizzazione storica dell'oggetto artistico.

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

**MODULO 1 : IL NEOCLASSICISMO** ORE 7

- 1.1) Caratteri generali del neoclassicismo
- 1.2) David, Canova, Goja – opere.

**MODULO 2 : IL ROMANTICISMO** ORE 8

- 2.1) Caratteri generali del romanticismo.
- 2.2) Il romanticismo inglese e tedesco: Blake, Constable, Turner – opere
- 2.3) La Francia: Géricault e Delacroix – opere
- 2.4) Il romanticismo in Italia – Hayez – opere

**MODULO 3 : IL REALISMO** ORE 7

- 3.1) La scuola di Barbizon
- 3.2) Daumier, Courbet, Corot – opere
- 3.3) Lo scenario italiano – G. Fattori, Lega, Patini – opere



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**MODULO 4 : L'IMPRESSIONISMO**

- 4.1) Gli Impressionisti e il contesto francese
- 4.2) Manet, Monet – opere
- 4.3) Renoir, Sisley, Degas – opere

ORE 8

**MODULO 5 : IL POSTIMPRESSIONISMO**

- 5.1) Cezanne e il superamento dell'Impressionismo
- 5.2) Gauguin, Van Gogh – opere

ORE 6

**MODULO 6 : LA SECESSIONE**

- 6.1) Klimt, Munch – opere

ORE 2

**MODULO 7 : L'ESPRESSIONISMO**

- 7.1) I fauves e Matisse – opere

ORE 3

**MODULO 8 : LA SCUOLA DI PARIGI**

- 8.1) Modigliani, Chagall – opere

ORE 2

**MODULO 9 : IL CUBISMO**

- 9.1) Picasso e Braque – opere

ORE 3

**MODULO 10 : IL FUTURISMO**

- 10.1) U. Boccioni, G. Balla – opere

ORE 1

**MODULO 12 : L'ASTRATTISMO**

- 12.1) Kandinskij, Klee, Mondrian - opere

ORE 2

**CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE**

**MODULO 11 : LE AVANGUARDIE RUSSE**

- 11.1) Larinov, Malevic, Tatlin – opere

ORE 1

**MODULO 13: IL DADAISMO**

- 13.1) Man Ray, M. Duchamp – opere

ORE 1

**MODULO 14: SURREALISMO**

ORE 3

**14.1) Il surrealismo figurativo:**

**Ernst, Dalì, Magritte – opere**

**14.2) Il surrealismo non figurativo:**

**Mirò – opere**

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:**

Partendo dall'analisi critica di specifiche espressioni artistiche, si è condotto l'allievo alla comprensione delle principali correnti e stili e dei loro processi dinamici, in relazione ai periodi storici di appartenenza, secondo un criterio che ha privilegiato la comprensione dei caratteri formali, estetici e percettivi, nonché i contenuti storico - iconografici dell'opera d'arte. Tali aspetti sono stati opportunamente collocati nel contesto socio-culturale a cui l'opera appartiene, ponendoli in stretta correlazione con il linguaggio consolidato del suo autore.



### **METODO DI INSEGNAMENTO :**

Lezioni frontali e partecipate per favorire la crescita in termini di conoscenze, competenze e capacità.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Libro di testo, schemi e appunti personali.

### **TEMPI**

L'insegnamento di Arte e territorio prevede 2 ore settimanali. Il piano di lavoro preventivato all'inizio dell'anno non ha subito variazioni di rilievo.

**STRUMENTI DI VERIFICA:** Verifiche orali, discussioni.

Il docente  
Prof. Domenico Forciniti

**DISCIPLINA: SPAGNOLO**

**DOCENTE: MARISA SISIA**

**TESTI ADOTTATI:**

LAURA PIEROZZI “BUEN VIAJE” CORSO DE ESPAÑOL PARA EL TURISMO ZANICHELLI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comunicare in lingua straniera</li> <li>• Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>• Sa distinguere tra fatti e opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dialogo didattico</li> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Uso costante L 2</li> <li>○ Esercitazioni scritte seconda prova con cadenza mensile</li> <li>○ Text analysis</li> <li>○ Lezioni in power point</li> <li>○ Listening activities</li> <li>○ Speaking activities</li> <li>○ Writing Activities</li> <li>○ Reading activities</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in lingua straniera in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere ed utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, culturali, contestuali all'ambito in esame.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali in lingua straniera.</li> <li>• Raggiungere un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</li> </ul>	<p><b>OSA</b>          Los alojamientos turísticos, las habitaciones de un hotel, los servicios de un hotel; regímenes, precios y reservas.</p> <p>-En la recepción          -Recibir al cliente y asignarle una habitación.          -Despedirse de un cliente.</p> <p>-Comunicar en un restaurante.</p> <p>-Dar indicaciones, hablar por teléfono          -Viajar por España.</p>	<p><b>TESTI E DOCUMENTI</b>          Dar información de un hotel por teléfono.          -Reservar una habitación.</p> <p>La estructura interna de un hotel.</p> <p>-Comer en España.          La mesa, comidas y bebidas.          -Productos y platos. Las tapas.          -Horarios y comidas.</p> <p>-Dos grandes redes</p>

Organizar y proponer circuitos o crucero

-Castellano o Español: las lenguas de España.

-En la agencia de viajes.  
 -Elegir transporte:  
 Avión,tren,autobùs o barco.

-Los derechos del viajero.  
 -Las directrices del àmbito turistico.

-Un recorrido por la ciudad.

Las profesiones del turismo y la hosteleria.  
 -El tripulante de cabina de pasajeros.

La carta comercial.

-Curriculum Vitae.

metropolitanas

-El turismo en España.  
 -Los profesionales del turismo.  
 - Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar.

-Un billete de ida y de vuelta.  
 -La organizaciòn turistica.

-Presentar una ciudad o un pueblo.  
 -Venecia, la ciudad monumento.  
 -Còdigo ètico mundial para el turismo.

-La figura del guia turistico.

-Turismo religioso.  
 El apòstol y el Camino de Santiago.  
 El Camino Francès.

-Escribir una carta comercial.

-Escribir un Currìculum vitae.  
 -La carta de presentaciòn de un CV.  
 -La entrevista de trabajo.

**NB Nel II quadrimestre** dal giorno 5 marzo 2020 a causa del “Coronavirus, Covid19” è stata svolta la **Didattica a Distanza** utilizzando sia il **Registro elettronico Argo**, sia **WhatsApp**, sia la **Piattaforma Google Suite**. Attraverso l'applicazione “**Classroom**” sono state assegnate le varie attività da svolgere e con l'applicazione “**Meet**” sono state effettuate diverse Videoconferenze on - line.

## SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere.</p> <p>Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.</p> <p>Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura</p>	<p>Atteggiamento collaborativo durante l'attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assunzione di responsabilità nel lavoro di gruppo</li> <li>- Accettazione e rispetto dei compagni</li> <li>- Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<p>.Gli alunni comprendono ed utilizzano un sufficiente linguaggio tecnico disciplinare;</p> <p>Sanno effettuare gesti tecnici-motori in modo soddisfacente;</p> <p>Conoscono e applicano regole tecniche essenziali;</p> <p>Sanno risolvere situazioni di gioco in modo personalizzato;</p> <p>Attuano semplici dinamiche di tattica e di organizzazione di gioco;</p> <p>possiedono una sufficiente conoscenza e padronanza del proprio corpo in senso motorio ed espressivo; ed uno stile attivo.</p>	<p>lavoro potenziato in situazione aerobica</p> <p>Esercizi a corpo libero e con attrezzi per il miglioramento della mobilità articolare.</p> <p>Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco e arbitraggio</p> <p>Calcio: fondamentali ,regole di gioco e arbitraggio</p> <p>Tennis tavolo: fondamentali e regole di gioco</p> <p>l'apparato muscolare e fonti energetiche del movimento</p> <p>L'alimentazione nello sport. La dieta equilibrata I disturbi alimentari Il doping nello sport. Le sostanze vietate Le pratiche vietate Le tecniche di primo soccorso e rianimazione</p> <p>Attività in ambiente naturale</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Osservazione diretta</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Metodo globale/analitico</p> <p>Uso costante della Lim</p> <p>Test di verifica</p>

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DOCENTE:</b>	GIUSEPPE DE BARTOLO
<b>TESTI ADOTTATI:</b>	NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI VOL. UNICO MISTO / VOLUME UNICO EDIT. EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>ha colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa comunicare</li> <li>Sa individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>Sa acquisire e interpretare l'informazione;</li> <li>Sa valutare l'attendibilità delle fonti;</li> <li>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale interattiva</li> <li>Dibattito aperto in classe su tematiche religiose e/o di interesse generale</li> <li>Lezione guidata</li> <li>Lezione multimediale</li> </ul>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II;</li> <li>individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità;</li> <li>distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Giustizia e solidarietà:</b> <b>ruolo della religione nella società</b> vescovo di Cassano all'Jonio Don Lorenzo Milani Movimento per la vita CEC: la Chiesa di fronte alla 'ndrangheta Clima. Ambiente. Sinodo per l'Amazzonia Avvenire: quotidiano di ispirazione cattolica</li> <li><b>Cristianesimo:</b> <b>identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti</b> <b>evento centrale della nascita di Gesù Cristo</b> adozione a distanza impegno per l'affermazione dei diritti civili e per il diritto all'istruzione lotta contro il lavoro minorile Volto Santo di Manoppello Quaresima san Giuseppe il crocifisso del Cristo miracoloso la Sacra Sindone <b>rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo</b> Papa Giovanni Paolo I Papa Giovanni Paolo II Assisi e l'incontro tra le grandi religioni La Chiesa del XXI secolo</li> <li><b>Tradizione della Chiesa:</b> <b>Concilio Vaticano II</b> <b>la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia</b> <b>la dottrina sociale della Chiesa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si fa riferimento al programma svolto.</li> </ul>



## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Definiti con la delibera n. 4 del collegio dei docenti del 26 maggio 2020

- Atteggiamento e partecipazione attiva alle lezioni
- Puntualità
- Rispetto dei regolamenti d'Istituto e di disciplina; sanzioni disciplinari
- Uso del materiale e delle strutture della scuola
- Rispetto degli impegni scolastici e collaborazione con insegnanti e compagni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI COMPORTAMENTI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO (D.L. 137 CONVERTITO CON LA LEGGE N. 169 30/10/2008)	
Gravi mancanze successivamente sanzionate con sospensioni lunghe dalle lezioni e altri elementi aggravanti, comunque tenuto conto del ricorrere delle circostanze previste dai criteri per correlare la particolare ed oggettiva gravità del comportamento, specificati da apposito D.M. ex art. 2 comma 3 L. 196/ 2008.	5
Atteggiamento poco responsabile e/o mancanze sanzionate con provvedimenti disciplinari di breve sospensione o meno gravi.	6
Partecipazione non sempre efficace. Impegno settoriale.	7
Atteggiamento corretto. Partecipazione continua al dialogo Educativo.	8
Atteggiamento responsabile. Partecipazione costruttiva al dialogo educativo. Impegno costante.	9
Atteggiamento corretto e responsabile, partecipazione matura e costruttiva al dialogo educativo e nella sua totalità. Impegno costante ed efficace.	10

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2019-2020

Definiti con la delibera n. 5 del collegio dei docenti del 26 maggio 2020, ai sensi delle ordinanze n.10 del 16-5-2020 degli esami di stato e n. 11 del 16-05-2020, concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 che regolano l'attribuzione del credito scolastico.

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C.

<b>TABELLA A - CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
CREDITO CONSEGUITO	CREDITO CONVERTITO AI SENSI DELL'ALLEGATO A AL D. LGS. 62/2017	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER LA CLASSE TERZA
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

<b>TABELLA B - CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	
CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER LA CLASSE QUARTA
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

<b>TAB. C-ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO CLASSE QUINTA AMMISSIONE ESAME DI STATO</b>	
MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15 -16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22



In base alla tabella C per l'attribuzione del credito scolastico, agli alunni ammessi agli esami di stato, per l'a. s. 2019-2020, il collegio dei docenti ha deliberato di attribuire:

CREDITO SCOLASTICO a.s. 2019-2020 CLASSE V AMMISSIONE ESAME DI STATO	
MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO CLASSE QUINTA
$M < 5$	9
$5 \leq M < 6$	11
$M = 6$	13
$6 < M \leq 7$	15 <b>se ammessi con una o più insufficienze</b>
	16 <b>se ammessi senza insufficienze</b>
$7 < M \leq 8$	18
$8 < M \leq 9$	20
$9 < M \leq 10$	22

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				